

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 3 города Лебедянь  
Лебедянского муниципального района Липецкой области**

**«РАССМОТРЕНО»**

Заседание педагогического  
совета школы от 30.08.2023 г.  
(протокол №1)

**«УТВЕРЖДЕНО»**

Директор \_\_\_\_\_ Е.Н. Хрусталёва  
Приказ № 215 от 20.10.2023г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебный пластилин»**

**ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ:** 6-7 лет

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ:** 1 год

**ПЕДАГОГ, РЕАЛИЗУЮЩИЙ ПРОГРАММУ:**

Олейникова Олеся Владимировна, учитель начальных классов

г. Лебедянь  
2023 г.

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации.....	12
2.4. Оценочные материалы.....	12
2.5. Методические материалы.....	13
2.6. Список литературы.....	13
2.7. Приложение 1. Рабочая программа курса.....	14

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный пластилин» (далее - Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- Приказом Министерства просвещения от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ;
- уставом МБОУ СОШ №3 г. Лебедянь

**Направленность программы:** художественная

**Актуальность.** Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями? В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О. И. Мотков и другие. В результате многолетних экспериментальных исследований психологов Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

В настоящее время в умах и душах людей нашей страны происходит переоценка ценностей, зачастую приоритетную роль играют материальные блага, а развитие духовных качеств отходит на второй план. Имеется ли путь, который может изменить это направление развития нашего общества? Да! И начинать, этот путь нужно с детства.

В начале необходимо научить детей видеть прекрасное в простом, возвращать в детских сердцах чуткость к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками. И если это сделано своими руками, то это приносит ещё

большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из пластилина позволит реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на проведение занятий с детьми 6-7 лет (1 класс).

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год.

**Форма обучения.** Очная

**Особенности организации образовательного процесса.** Состав группы постоянный.

**Режим занятия.** 33 часа в год (по числу учебных недель), в неделю проводится 1 занятие по 35 минут.

**Уровень.** Стартовый (ознакомительный).

## **1.2. Цели и задачи программы**

### **Цель.**

Формирование творческих способностей учащихся, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в лепке.

### **Задачи.**

*Обучающие:*

- знакомить детей с основными видами лепки;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина;
- учить доводить изделие до нужного образца;

*Развивающие:*

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

*Воспитательные:*

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### 1.3.Содержание Учебный план

№	Название урока	Кол- во часов	Форма проведения	Образовательный продукт
1	<i>Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты</i>	1	Беседа, презентация	Теоретические знания, техника безопасности
2	<i>Основные приёмы: скатывание, раскатывание</i>	1	Презентация, практика	Умение делать цельное изделие из маленьких элементов, таких, как шарики.
3	<i>Основные приёмы: сплющивание, вдавливание</i>	1	Презентация, практика	Умение выбрать подходящие по тематике цвета.
4	<i>Лепка овощей и фруктов</i>	1	Презентация, практика	Лепка с натуры
5	<i>Теория цвета</i>	1	Презентация	Понимание теории цветов
6	<i>Лепка букв</i>	1	Практика	Персонализация творчества
7	<i>Смешение цветов. Лепка стрекозы</i>	1	Презентация, практика	Умение смешивать цвета
8	<i>Монохроматические цвета</i>	1	Презентация, практика	Понимание, что такое монохроматическ ие цвета

9	<i>Изготовление объемной фигуры. Знакомство с Джэфом Кунсом.</i>	1	Презентация, практика	История искусства. Повторение всемирно-известных арт-объектов
10	<i>Дизайн посуды</i>	1	Презентация, практика	Внимание к každодневым деталям
11	<i>Натюрморт</i>	1	Презентация, практика	Умение составлять композицию
12	<i>Пласталин вместо карандашей и красок</i>	1	Презентация, практика	Другой подход к использованию пластилина
13	<i>Герои сказки</i>	1	Презентация, практика	
14	<i>Лепка снеговика</i>	1	Презентация, практика	Тематическое искусство
15	<i>Коллективное изготовление макетов, часть 1</i>	1	Презентация, практика	Умение работать в команде
16	<i>Коллективное изготовление макетов, часть 2</i>	1	Практика	Умение работать в команде
17	<i>Магазин игрушек</i>	1	Презентация, практика	Развитие наблюдательных способностей
18	<i>Лепка аквариума. Использование различных материалов</i>	1	Презентация, опрос учеников, практика	Умение находить материалы в повседневной жизни
19	<i>Воздушный шар</i>	1	Презентация, практика	Развитие мелкой моторики
20	<i>Композиция из пластилиновых лент</i>	1	Презентация, практика	Умение работать с лентами

21	<i>Лепка на свободную тему</i>	1	Практика	Умение выбирать самостоятельно
22	<i>Лепка 3Д животного</i>	1	Презентация, практика	Создание 3Д объекта
23	<i>Абстракт. Теория и практика</i>	1	Презентация, практика	История абстракционизма. Самовыражение.
24	<i>Домашнее растение из пластилина</i>	1	Презентация, практика	Превращение живого в арт-объект
25	<i>Букет сирени. Работа с мелкими объектами</i>	1	Презентация, практика	Работа с мелкими объектами
26	<i>Портрет солнышка – рельефная лепка</i>	1	Презентация, практика	Понимание особенности образного языка лепки
27	<i>Футуризм</i>	1	Презентация, практика	Умение фантазировать и превращать фантазии в искусство
28	<i>Паттерн. Теория и практика.</i>	1	Презентация, практика	Основы современного искусства
29	<i>Угощение к чаю</i>	1	Презентация, практика	Художественное конструирование на плоскости
30	<i>Весенний пейзаж</i>	1	Презентация, практика	Развитие эстетического восприятия мира природы
31	<i>Техника отпечатывания</i>	1	Презентация, практика	Умение работать со штампами
32	<i>Лепка на каркасе</i>	1	Презентация, практика	Изготовление каркаса, моделировка форм

33	<b>Итоговое занятие. Выставка работ.</b>	1	Выставка	
	Итого	33		

### Содержание учебного плана

**Урок 1. Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты (1ч).** Историческая справка о пластилине. Знакомство с разными видами пластилина, его свойствами, цветами. Инструменты и приспособления применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы. Знакомство с разными типами пластилина.

**Урок 2. Основные приёмы : скатывание, раскатывание (1ч).** Знакомство с приёмами скатывания и раскатывания пластилина. Исходная форма - шар. Развитие мелкой моторики при складывании шариков на силуэт баночки, начиная снизу рядом с другим. Использование этих приёмов при изготовлении шарика, колечка, бус, на выбор.

**Урок 3. Основные приёмы: сплющивание, вдавливание (1ч).** Загадки на тему осени. Выбор цветов пластилина, которые подходят для окраса осенних листьев. Раздача трафаретов-силуэтов листьев на листе размера А4. Лепка, при помощи приема сплющивания и размазывания, осенних листьев из пластилина.

**Урок 4. Лепка овощей и фруктов (1ч).** Наблюдение и воспроизведение круглых естественных форм в лепке: апельсин, лимон, яблоко, помидор, картошка, виноград. Загадки детям, какие они знают фрукты и овощи круглой формы. Показ нескольких настоящих фруктов и овощей для копирования такой же формы из пластилина. Выбор подходящих цветов пластилина. Уточнение их названия путем опроса нескольких учеников. Лепка любого круглого овоща или фрукта на выбор ученика.

**Урок 5. Теория цвета (1ч).** Презентация о том, что такое цвета: насыщенность, контраст, яркость. Видео по теории цветов. Деление цветов на теплые и холодные. Практика из пластилина на градации цветов, составление радуги.

**Урок 6. Лепка букв (1ч).** Технология лепки букв из прямоугольников и кружков. Ученики лепят свое имя. Цвет пластилина соответствует сезону времени года, когда ученик родился. Повторение значения цветов.

**Урок 7. Лепка стрекозы (1ч).** Презентация о смешении цветов. Демонстрация изготовления стрекозы из пластилина. Самостоятельная работа учеников под руководством учителя.

**Урок 8. Монохроматические цвета (1ч).** Презентация про градацию цветов. Раздаточный материал. Лепка предмета из одного цвета, но разных оттенков. Развитие образного видения.

**Урок 9. Знакомство с Джэфом Кунсом. Изготовление объемной фигуры (1ч).** Воспроизведение одного из самого популярного арт-объекта в мире на сегодняшний день, автор Джэф Кунс. Лепка объемной фигуры. Развитие умения смотреть с разных точек зрения на скульптуру, совмещать в одно целое детали

**Урок 10. Дизайн посуды (1ч).** Широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

**Урок 11. Натюрморт (1ч).** Знакомство с жанром натюрморта. Презентация натюрмортов известных художников с изображением фруктов. Лепка нескольких фруктов, тарелки или подноса. Собираение композиции в натюрморт.

**Урок 12. Пластилин вместо карандашей и красок. (1ч).** Основное понятие и техника «рисования» пластилином. Поэтапное изготовление картины.



**Урок 13. Герои сказки (1ч).** Основные приёмы и технология изготовления героев сказки «Колобок» Оформление и проигрывание сказки в виде спектакля.

**Урок 14. Лепка снеговика (1ч).** Презентация нового фона - цветная бумага. Ограничение в 4 цвета: белый, красный, оранжевый, черный. Умение работать с ограничениями.

**Урок 15. Коллективное изготовление макетов, часть 1 (1ч).** Учитель делит учеников на несколько групп (примерно на 4—5), в каждой группе- бригаде может быть от 4 до 6 человек. Каждая группа выделяет из своего состава бригадира. Умение работать в команде

**Урок 16. Коллективное изготовление макетов, часть 2 (1ч).** Совместное изготовление выбранного макета всем классом, под руководством учителя.

**Урок 17. Магазин игрушек. (1ч)** Лепка объемных игрушек. Задание на дом, принести из дома то, что подойдет для имитации камней и травы в аквариуме. К примеру, гречка. И придумать идею на тему того, что бы они положили в аквариум.

**Урок 18. Лепка аквариума. Использование различных материалов (1ч).** Изготовление картины аквариум с использованием различных материалов, которые есть у каждого дома.

**Урок 19. Воздушный шар (1ч).** Изготовление картины воздушный шар в технике «мелкие детали» на тему по замыслу.

**Урок 20. Композиция из пластилиновых лент (1ч).** Технология изготовления цветных лент путём раскатывания пластилина в пласт и нарезание его на полосы стекой . Изготовление роз из этих полос. Класс делится на несколько групп, для каждой группы дается задание к следующему уроку выбрать тему для лепки.

**Урок 21. Лепка на свободную тему (1ч).** Учитель выписывает все выбранные каждой группой. Голосованием определяется лучшая идея. Каждый ученик лепит выбранный общим голосованием предмет. Дети лепят предметы по собственному замыслу, воспроизводят те зрительные образы, которые у них хорошо запечатлелись. Выставка всех изделий и сравнение, что несмотря на одну заданную тему, каждый ученик слепил по своему собственному зрительному образу.

**Урок 22. Лепка 3Д животного (1ч).** Подготовка пластилина. Выбор необходимых цветов. Разбор из чего состоит выбранное всем классом животное. Соединение деталей в одну 3Д фигуру.

**Урок 23. Абстракт. Теория и практика (1ч).** История абстракционизма. Примеры картин. Свободное творчество в стиле абсракта на картоне размером А4. Развитие художественного вкуса детей.

**Урок 24. Домашнее растение из пластилина (2ч).** Раздача пластиковых горшков. Выбор домашнего растения для каждого ученика на выбор. Презентация изготовления цветка. Самостоятельная работа.

**Урок 25. Букет сирени. Работа с мелкими объектами (1ч).** Выкладывание цветов сирени, состоящие из пяти лепестков. Композицию оформлена в виде ветки сирени.

**Урок 26. Портрет солнышка – рельефная лепка (2ч).** Изготовление изделий и аксессуаров в технике рельефная лепка.

**Урок 27. Футуризм (1ч).** Презентация “Что такое футуризм”. Опрос учеников, как они себе представляют будущее. Лепка картины будущего.

**Урок 28. Паттерн. Теория и практика. (1ч).** Что такое паттерн. Какие паттерны встречаются в природе. Подготовка и выбор цвета для лепки. Лепка техникой “сплющивание”.

**Урок 29. Угощение к чаю. (1ч).** Лепка угощений – баранки, крендель и пирог с вареньем.

**Урок 30. Весенний пейзаж (1ч).** Лекция на тему откуда появилось слово «пейзаж» и что оно значит. Создание весеннего пейзажа в технике пластилинография.

**Урок 31. Техника отпечатывания (1ч).** Техника отпечатывания предполагает работу с штампами, как специально изготовленными печатками, заготовленным природным материалом, так и с подручными пуговицами, трубочками, колпачками и т.д.

**Урок 32. Лепка на каркасе (1ч).** Лепка круглой композиционной скульптуры малых форм и рельефа.

**Урок 33. Итоговое занятие. Выставка работ. (1ч).**

## **1.4. Планируемые результаты**

Освоение воспитанниками программы «Волшебный пластилин» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС. При успешном освоении программы на данном этапе обучения ожидаются следующие результаты:

*Личностные:* изучения программы «Волшебный пластилин» является формирование следующих умений:

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих духовно-нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих духовно-нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию);
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- уметь работать в группе, прислушиваться к мнению членов группы, отстаивать собственную точку зрения
- выполнять контроль точности разметки с помощью шаблона;

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

- слушать и понимать речь других.

**Предметными результатами** изучения программы является формирование следующих знаний и умений:

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое;
- по художественно-творческой изобразительной деятельности: знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа.
- уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках знаний.
- по трудовой (техничко-технологической) деятельности знать:
- виды материалов (пластилин, глина, масса для лепки), их свойства и названия;
- приёмы работы ( скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание пластилина , смешивание цветов, получение оттенков;
- названия и назначение ручных инструментов стеки– правила работы с ними;
- технологическую последовательность изготовления несложных работ;
- способы разметки рисунка на основе;
- рельеф, барельеф, пластилинография;
- способы оформления работ: панно, картина;
- уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно эстетически оформлять готовые работы.
- уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

**Начало учебного года:** 01 сентября 2021 г.

**Окончание учебного года:** 22 мая 2022 г.

**Количество учебных недель в году:** 33 недели.

**Количество учебных дней в неделю:** 1.

**Форма обучения:** очная.

**Форма проведения занятий:** групповая, индивидуальная.

**Продолжительность занятия:** 35 мин

**Начало занятий-**13.00

**Окончание занятия-**13.35

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Кабинет с мебелью (15 парт, 30 стульев), электронная доска, проектор, ноутбук, экран, пластилин.

#### **Кадровые условия:**

Занятия проводятся учителем Бычковой Ульяной Сергеевной: незаконченное среднее-специальное. В данный момент обучается в ГОБПОУ «Лебедянский педагогический колледж» по специальности Преподавание в начальных классах

### 2.3. Формы аттестации

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания, допускается только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

### 2.4. Оценочные материалы

В 1-м классе дается словесная оценка: хорошо, отлично. Если работа выполнена плохо, то учитель показывает ученику, что и как надо изменить или сделать, чтобы изделие стало лучше.

#### ***Критерии оценивания:***

*Высокий уровень:* тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии; правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; полностью соблюдались правила техники безопасности.

*Повышенный уровень:* допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %; полностью соблюдались правила техники безопасности.

*Средний уровень:* имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления; отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени недовыполнена на 15-20 %; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

*Уровень ниже среднего:* имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени недовыполнена на 20-30 %; не соблюдались многие правила техники безопасности.

#### **Материалы промежуточной аттестации. Презентация готового изделия**

**Цель:** презентация готового изделия с использованием пластилина и других различных материалов.

#### **Выставка работ:**

При презентации работ обучающимися оценивается творческий подход, использование различных техник, материалов, сочетание пластилина с другими материалами, выбор композиции, цветовое решение. Сформировалось наглядно-образное мышление, воображения, умения сравнивать и делать выводы, коммуникативные навыки.

### 2.5. Методические материалы

**Особенности организации образовательного процесса.** Группа с постоянным составом. Занятия групповые.

#### **Виды занятий:**

- лекции;
- художественное творчество;
- презентации;
- игровая деятельность;

- познавательная деятельность;
- практические занятия;
- социально-моделирующие игры;
- тематический диспут.

**Методы обучения:** лекция, рассказ, наглядно-практический, самостоятельная работа, исследовательские задания.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая.

**Формы организации учебного занятия:** лекции, презентации, видео, практические занятия, интегрированные технологии, выставки

**Педагогические технологии:** технология группового обучения, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности, игровые технологии.

## 2.6. Список литературы

Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры»

Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке»

Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке- Москва, «Просвещение»1983г.

Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2006г.

Глазова М. «Я леплю из пластилина»

Первое сентября «Начальная школа» с пометкой «Лепка» Глазова МГ.

Ермонская В.В. Основы понимания скульптуры.- Москва. Искусство 1964г.

Н.М. Коньшева «Лепка в начальных классах». -Москва, «Просвещение»1985г.

«Лепим из пластилина», Русич

### Интернет-ресурсы

- <https://nsportal.ru/>
- <https://infourok.ru/>
- <http://www.karakyli.ru/>
- <https://tytmaster.r>
- <http://www.anapamama.ru>
- <https://www.thebroad.org>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 3 города Лебедянь  
Лебедянского муниципального района Липецкой области

**Рабочая программа**  
**к дополнительной общеразвивающей программе**  
**художественной направленности по курсу**  
**«Волшебный пластилин»**  
для детей 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель: Олейникова О.В.

## **Планируемые результаты**

**Личностными результатами** изучения программы «Волшебный пластилин» является формирование следующих умений:

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих духовно-нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих духовно-нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию);
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- уметь работать в группе, прислушиваться к мнению членов группы, отстаивать собственную точку зрения
- выполнять контроль точности разметки с помощью шаблона;

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

**Предметными результатами** изучения программы является формирование следующих знаний и умений:

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое;
- по художественно-творческой изобразительной деятельности: знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа.

- уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках знаний.
- по трудовой (техничко-технологической) деятельности знать:
  - виды материалов (пластилин, глина, масса для лепки), их свойства и названия;
  - приёмы работы ( скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание пластилина, смешивание цветов, получение оттенков;
  - названия и назначение ручных инструментов стеки– правила работы с ними;
  - технологическую последовательность изготовления несложных работ;
  - способы разметки рисунка на основе;
  - рельеф, барельеф, пластилинография;
  - способы оформления работ: панно, картина;
- уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно эстетически оформлять готовые работы.
- уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (33ч)**

### **Содержание учебного плана**

**Урок 1. Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты (1ч).** Историческая справка о пластилине. Знакомство с разными видами пластилина, его свойствами, цветами. Инструменты и приспособления применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы. Знакомство с разными типами пластилина.

**Урок 2. Основные приёмы : скатывание, раскатывание (1ч).** Знакомство с приёмами скатывания и раскатывания пластилина. Исходная форма - шар. Развитие мелкой моторики при складывании шариков на силуэт баночки, начиная снизу рядом с друг другом. Использование этих приёмов при изготовлении шарика, колечка, бус, на выбор.

**Урок 3. Основные приёмы: сплющивание, вдавливание (1ч).** Загадки на тему осени. Выбор цветов пластилина, которые подходят для окраса осенних листьев. Раздача трафаретов-силуэтов листьев на листе размера А4. Лепка, при помощи приема сплющивания и размазывания, осенних листьев из пластилина.

**Урок 4. Лепка овощей и фруктов (1ч).** Наблюдение и воспроизведение круглых естественных форм в лепке: апельсин, лимон, яблоко, помидор, картошка, виноград. Загадки детям, какие они знают фрукты и овощи круглой формы. Показ нескольких настоящих фруктов и овощей для копирования такой же формы из пластилина. Выбор подходящих цветов пластилина. Уточнение их названия путем опроса нескольких учеников. Лепка любого круглого овоща или фрукта на выбор ученика.

**Урок 5. Теория цвета (1ч).** Презентация о том, что такое цвета: насыщенность, контраст, яркость. Видео по теории цветов. Деление цветов на теплые и холодные. Практика из пластилина на градации цветов, составление радуги.



**Урок 6. Лепка букв (1ч).** Технология лепки букв из прямоугольников и кружков. Ученики лепят свое имя. Цвет пластилина соответствует сезону времени года, когда ученик родился. Повторение значения цветов.

**Урок 7. Лепка стрекозы (1ч).** Презентация о смешении цветов. Демонстрация изготовления стрекозы из пластилина. Самостоятельная работа учеников под руководством учителя.

**Урок 8. Монохроматические цвета (1ч).** Презентация про градацию цветов. Раздаточный материал. Лепка предмета из одного цвета, но разных оттенков. Развитие образного видения.

**Урок 9. Знакомство с Джэфом Кунсом. Изготовление объемной фигуры (1ч).** Воспроизведение одного из самого популярного арт-объекта в мире на сегодняшний день, автор Джэф Кунс. Лепка объемной фигуры. Развитие умения смотреть с разных точек зрения на скульптуру, совмещать в одно целое детали

**Урок 10. Дизайн посуды (1ч).** Широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

**Урок 11. Натюрморт (1ч).** Знакомство с жанром натюрморта. Презентация натюрмортов известных художников с изображением фруктов. Лепка нескольких фруктов, тарелки или подноса. Собираение композиции в натюрморт.

**Урок 12. Пластилин вместо карандашей и красок. (1ч).** Основное понятие и техника «рисования» пластилином. Поэтапное изготовление картины.

**Урок 13. Герои сказки (1ч).** Основные приёмы и технология изготовления героев сказки «Колобок» Оформление и проигрывание сказки в виде спектакля.

**Урок 14. Лепка снеговика (1ч).** Презентация нового фона - цветная бумага. Ограничение в 4 цвета: белый, красный, оранжевый, черный. Умение работать с ограничениями.

**Урок 15. Коллективное изготовление макетов, часть 1 (1ч).** Учитель делит учеников на несколько групп (примерно на 4—5), в каждой группе- бригаде может быть от 4 до 6 человек. Каждая группа выделяет из своего состава бригадира. Умение работать в команде

**Урок 16. Коллективное изготовление макетов, часть 2 (1ч).** Совместное изготовление выбранного макета всем классом, под руководством учителя.

**Урок 17. Магазин игрушек. (1ч)** Лепка объемных игрушек. Задание на дом, принести из дома то, что подойдет для имитации камней и травы в аквариуме. К примеру, гречка. И придумать идею на тему того, что бы они положили в аквариум.

**Урок 18. Лепка аквариума. Использование различных материалов (1ч).** Изготовление картины аквариум с использованием различных материалов, которые есть у каждого дома.

**Урок 19. Воздушный шар (1ч).** Изготовление картины воздушный шар в технике «мелкие детали» на тему по замыслу.

**Урок 20. Композиция из пластилиновых лент (1ч).** Технология изготовления цветных лент путём раскатывания пластилина в пласт и нарезание его на полосы стеклой . Изготовление роз из этих полос. Класс делится на несколько групп, для каждой группы дается задание к следующему уроку выбрать тему для лепки.

**Урок 21. Лепка на свободную тему (1ч).** Учитель выписывает все выбранные каждой группой. Голосованием определяется лучшая идея. Каждый ученик лепит выбранный общим голосованием предмет. Дети лепят предметы по собственному замыслу, воспроизводят те зрительные образы, которые у них хорошо запечатлелись. Выставка всех изделий и сравнение, что несмотря на одну заданную тему, каждый ученик слепил по своему собственному зрительному образу.

**Урок 22. Лепка 3Д животного (1ч).** Подготовка пластилина. Выбор необходимых цветов. Разбор из чего состоит выбранное всем классом животное. Соединение деталей в одну 3Д фигуру.

**Урок 23. Абстракт. Теория и практика (1ч).** История абстракционизма. Примеры картин. Свободное творчество в стиле абстракта на картоне размером А4. Развитие художественного вкуса детей.

**Урок 24. Домашнее растение из пластилина (2ч).** Раздача пластиковых горшков. Выбор домашнего растения для каждого ученика на выбор. Презентация изготовления цветка. Самостоятельная работа.

**Урок 25. Букет сирени. Работа с мелкими объектами (1ч).** Выкладывание цветов сирени, состоящие из пяти лепестков. Композицию оформлена в виде ветки сирени.

**Урок 26. Портрет солнышка – рельефная лепка (2ч).** Изготовление изделий и аксессуаров в технике рельефная лепка.

**Урок 27. Футуризм (1ч).** Презентация “Что такое футуризм”. Опрос учеников, как они себе представляют будущее. Лепка картины будущего.

**Урок 28. Паттерн. Теория и практика. (1ч).** Что такое паттерн. Какие паттерны встречаются в природе. Подготовка и выбор цвета для лепки. Лепка техникой “сплющивание”.

**Урок 29. Угощение к чаю. (1ч).** Лепка угощений – баранки, крендель и пирог с вареньем.

**Урок 30. Весенний пейзаж (1ч).** Лекция на тему откуда появилось слово «пейзаж» и что оно значит. Создание весеннего пейзажа в технике пластилинография.

**Урок 31. Техника отпечатывания (1ч).** Техника отпечатывания предполагает работу с штампами, как специально изготовленными печатками, заготовленным природным материалом, так и с подручными пуговицами, трубочками, колпачками и т.д.

**Урок 32. Лепка на каркасе (1ч).** Лепка круглой композиционной скульптуры малых форм и рельефа.

**Урок 33. Итоговое занятие. Выставка работ. (1ч).**

### Календарно-тематический план

N п/п	Наименование раздела/темы	Дата	
		Планируемая	Фактическая
1	<i>Знакомство с пластилином. Рабочее место, инструменты</i>		
2	<i>Основные приёмы : скатывание, раскатывание</i>		
3	<i>Основные приёмы: сплющивание, вдавливание</i>		
4	<i>Лепка овощей и фруктов</i>		
5	<i>Теория цвета</i>		
6	<i>Лепка букв</i>		
	<i>Смешение цветов. Лепка стрекозы</i>		
8	<i>Монохроматические цвета</i>		
9	<i>Изготовление объемной фигуры. Знакомство с Джэфом Кунсом.</i>		
	<i>Дизайн посуды</i>		
11	<i>Натюрморт</i>		
12	<i>Пластилин вместо карандашей и красок</i>		
13	<i>Герои сказки</i>		
14	<i>Лепка снеговика</i>		
15	<i>Коллективное изготовление макетов, часть 1</i>		
	<i>Коллективное изготовление макетов, часть 2</i>		
17	<i>Магазин игрушек</i>		

18	<i>Лепка аквариума. Использование различных материалов</i>		
	<i>Воздушный шар</i>		
20	<i>Композиция из пластилиновых лент</i>		
21	<i>Лепка на свободную тему</i>		
22	<i>Лепка 3Д животного</i>		
23	<i>Абстракт. Теория и практика</i>		
	<i>Домашнее растение из пластилина</i>		
25	<i>Букет сирени. Работа с мелкими объектами</i>		
26	<i>Портрет солнышка – рельефная лепка</i>		
	<i>Футуризм</i>		
28	<i>Паттерн. Теория и практика.</i>		
29	<i>Угощение к чаю</i>		
30	<i>Весенний пейзаж</i>		
31	<i>Техника отпечатывания</i>		
32	<i>Лепка на каркасе</i>		
	<i>Итоговое занятие. Выставка работ.</i>		